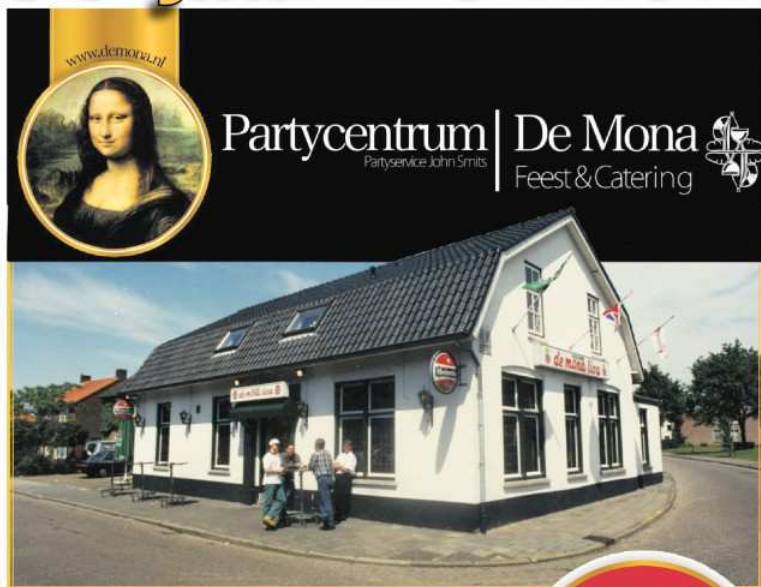


50 jaar De Mona in Mierlo



"De Mona" is al 50 jaar een begrip in Mierlo. Reden om terug te kijken op de mooie geschiedenis die door De Mona is ontstaan. Het café opent zijn deuren in 1965, maar het verhaal begint al veel eerder. André Smits, een ondernemende jongeman uit Eindhoven, pakt alles aan om de kost te verdienen. Dat is ook de reden dat hij begint als kelner bij Lammers Hagelaar en bij Miet de Kim in 't Anker in Mierlo. Daar treft André zijn Toos (van Happen) en na verloop van tijd besluit het verliefde stel te trouwen.

Naast te gaan trouwen besluiten ze ook om samen een café te beginnen. Als locatie viel het oog op Café Verbruggen tegenover het Patronaat. Dit dorpscafé werd uitgebaat door de vrijgezelle gezusters Verbruggen. En na enkele gesprekken wisten André en Toos de dames Verbruggen te overtuigen het café te verkopen. Al snel ging er in het dorp het gerucht rond dat Café Verbruggen van eigenaar ging wisselen, maar wie was dat nou die "die ouwe rommel" gekocht had. André was namelijk nog geen bekend gezicht in Mierlo en iedereen van buitenaf was toen nog een vreemde.

Fiets en borrel

Toos en André beginnen voortvarend en naast het wit schilderen van de buitenkant wordt ook het interieur volledig vernieuwd met onder andere een splinternieuwe bar, waarvan het grootste gedeelte er nu nog steeds staat. Na deze verbouwing werd het café geopend. Vanaf 10.00 uur in de ochtend waren gasten welkom. In het begin was dit wennen voor de Mierlonen,

maar ook voor André en Toos. Zo waren de mensen het gewend om voor de kerk een borreltje te bestellen en deze tot na de mis op de bar te laten staan. En je fiets? Die zette je gewoon binnen. Dat was snel afgelopen. Met Toos en André achter de toog was de borrel na de mis verdwenen en stond je fiets weer mooi buiten waar hij hoorde. Zoals gezegd, men moest wennen aan deze "stadse opvattingen" en daarmee maakte André zich in het begin niet al te populair, maar in de loop van de tijd wist hij de mensen voor zich te winnen en konden ze hem steeds meer waarderen.

In het begin stond Toos voornamelijk achter de bar en werkte André, samen met Piet Kuypers, bij het dan nog vrij onbekende Coca Cola. Als verkoper reisde hij door heel Nederland. Zijn snipperdagen nam hij zo op dat hij kon bijspringen tijdens de Kermis, Carnaval en de Kersenvoortfeesten. Maar zoals gezegd nam Toos het grootste deel van het werk in de het café en het gezin voor haar rekening. Gedurende de



eerste drie jaar was ze met tussenpozen zwanger, terwijl het werk in het café gewoon door ging. Uit de zwangerschappen werd als eerste John geboren en na de opening van het café volgden Perry en Robert. Het gezin woonde naast en boven het café, dat voor die tijd zeer trendy was. Binnen de kortste keren was De Mona "The Place to be" was in Zuid Oost Brabant. In 1972 het café door dit succes te klein geworden en werd besloten om de voordeur te verplaatsen van de Bisschop van Mierlostraat naar de Heer van Scherpenzeelweg. Tegelijkertijd werd er een groot deel van het woonhuis bij het café getrokken en verhuisde het gezin naar boven.

Discobar

Alles verliep zeer voorspoedig, maar in 1976 besloten André en Toos dat ze het niet verstandig vonden dat het gezin, met opgroeiende kinderen, in de nabijheid van het café woonde. Vandaar dat de moeilijke beslissing werd genomen om te gaan verhuizen naar een huis nabij de bossen en het café te gaan verhuuren aan Theo en Loes van Oirschot. Omdat André er geen man naar was om niets te doen begon hij met het uitbaten van Auberge Le Pistolet aan het Stratumseind in Eindhoven.

Met Theo en Loes van Oirschot in De Mona liep het aantal bezoekers aan het café langzaam terug en dat bracht de drie broers in 1985 op het idee om met iets geheel nieuws te beginnen in hun kroeg. In het ontwikkelen van de nieuwe plannen werden ze volledig gesteund door André en Toos maar daarnaast gaven, zoals John het zegt, "onze ouders ons volledig de vrije hand bij het maken van het bedrijfsplan". Dit bedrijfsplan voorzorg in de ombouw



van naar een voor die tijd in Mierlo (en omstreken) revolutionaire discobar De Mona Lisa. Dit concept bestond uit een geheel vernieuwd interieur met een speciaal voor De Mona ontworpen licht- en geluidplan met hypermoderne Quadrafone Hi-Fi installatie. Ook werd Ronny in dienst genomen als vaste discjockey. De rest van de personeel invulling deden de broers voornamelijk zelf. John (toen 20 jaar), die net klaar was met zijn opleiding aan de hotelvakschool, trad op als gastheer, Robert (15) stond achter de bar en Perry (19) werkte in de bediening. En op maandag kwamen Gemma, Ricky en Toos poetsen, want na een weekend feesten was dat hoognodig.

Het nieuwe concept was vanaf het begin af aan een overonderend succes en André stond regelmatig in een hoekje te genieten van het jonge publiek dat zich vermaakte in de discobar van zijn zoons.

In 1986 besloot Perry zijn vleugels uit te slaan en in het pand, waar de Auberge Le Pistolet gevestigd was, begon hij zijn eigen discobar IPON. Ook John besloot zijn hart verder te volgen en dit resulteerde in 1987 met de start van Partyservice John Smits. Toen hij nog studeerde had hij de fijne kneepjes van de catering geleerd bij Maison van den Boer en Martinair catering en met zijn concept vulde hij zeker een behoefte in Mierlo en omgeving in.

Gouden leeftijd

Het concept van de Discobar De Mona Lisa voer wel bij de Partyservice en beide concepten versterkten elkaar met een grote verscheidenheid aan thema-avonden tot gevolg. Voorbeelden van deze thema-avonden waren de Belgische avond (met gratis puntzak friet), Hollandse avond (met uitsluitend Hollandse

hits en hapjes), maar het toppen waren de Miami Days waarbij hele café werd omgebouwd een waar strand met een dikke 1 strandzand op de vloer!

Toen in 1997 de eisen rondom hinderwet werden aangescherpt werd dit aangegegrepen om de buitkant van De Mona grondig aanpakken, waarbij de Mona weer moderne uitstraling kreeg was de oude elementen behouden. Ook de Partyservice floort en dat resulteerde in de overname van Verhuurbedrijf De Gou Leeuw uit Geldrop, dat na een jaar volledig in de Partyservice vteingtegreed. Rond die tijd werd Partyservice ook actief als bedr restaurateur. In eerste instantie w de kantine van opleidingscentr OCB in Mierlo verzorgd, gevolgd 2005 door de Gemeente Geld Mierlo. In 2014 werden de cateri activiteiten rondom Golfclub Rie Geldrop overgenomen. Daarr ontwikkelde Partyservice zich co nue verder en past zich aan de w sen van de markt aan.

Toekomst

Ook in het café word steeds gekoe hoe de klanten het beste bedi kunnen worden en dat resulteet in 2005 in de ombouw van Disco De Mona Lisa naar Partycenr De Mona. Een ideale locatie v feesten, partijen en bijeenkoms voor besloten groepen. Een nie concept in een vertrouwd jasje.

Ook in de bedrijfsleiding is er i de tijd meegegaan en vandaar John versterking heeft gevon in Noortje van Heugten en J Meeuwse. Zij zijn helemaal k voor de toekomst met de pij waarop het bedrijf steunt: Partyc trum De Mona, catering op loc en dagelijkse invulling van uw drijfscatering.

